

# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Loral	<p><b><u>Oser entrer en communication</u></b></p> <p>Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre</p> <p>Dire bonjour, au revoir</p> <p>Se nommer, connaître, les prénoms des adultes et des camarades de classe</p> <p>Utiliser le je-tu, répondre à l'appel</p> <p>Manifester un besoin ou un désir</p> <p>Répondre par une phrase simple</p> <p><b><u>Comprendre et apprendre</u></b></p> <p>Comprendre une consigne simple</p> <p>Dire de mémoire des comptines, jeux de doigts, poésies en grand groupes</p> <p>Comprendre une histoire racontée</p> <p>Comprendre/enrichir/ utiliser le vocabulaire lié à la classe</p> <p><b><u>Échanger et réfléchir avec les autres</u></b></p> <p>S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis</p> <p>S'emparer du vocabulaire donné en classe et l'utiliser à bon escient dans les tâches langagières</p> <p>Etablir des règles de vie</p> <p>Gérer un conflit (pouvoir s'excuser)</p> <p><b><u>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</u></b></p> <p>Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français.</p>	<p><b><u>Oser entrer en communication</u></b></p> <p>Utiliser les formules de politesse</p> <p>Connaître les prénoms de la majorité des adultes de l'école et des camarades de classe</p> <p>Parler aux adultes et à ses pairs</p> <p>Participer et prendre la parole en grand groupe</p> <p>Faire des phrases courtes</p> <p>Poser une question</p> <p>Raconter la suite d'une histoire</p> <p><b><u>Comprendre et apprendre</u></b></p> <p>Reformuler une consigne</p> <p>Dire de mémoire des comptines, poésies</p> <p>Acquérir un vocabulaire pertinent</p> <p><b><u>Échanger et réfléchir avec les autres</u></b></p> <p>Proposer des solutions en situation de problème</p> <p>Formuler des hypothèses</p> <p>Ecouter pour comprendre ce qui vient d'être dit</p> <p><b><u>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</u></b></p> <p>Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes</p> <p>Repérer un mot puis une phrase en articulant</p> <p>Prononcer les sons d'une syllabe, d'un mot.</p>	<p><b><u>Oser entrer en communication</u></b></p> <p>Utiliser spontanément les formules de politesse</p> <p>Chanter devant les élèves de la classe</p> <p>Connaître les prénoms des adultes de l'école et des prénoms de la classe</p> <p>Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre</p> <p>Prendre en compte son (ses) interlocuteur (s) dans le système d'énonciation (je, tu, il/elle, vous, nous ...)</p> <p>Faire usage de son statut de locuteur/interlocuteur à l'intérieur du groupe par des régulations verbales des prises de paroles accordées</p> <p><b><u>Comprendre et apprendre</u></b></p> <p>Poser des questions et répondre</p> <p>Répéter et reformuler une consigne</p> <p>Expliquer les activités de la journée</p> <p>Utiliser le je, tu, il(s), elle(s), mon, on</p> <p><b><u>Échanger et réfléchir avec les autres</u></b></p> <p>Expliquer une tâche</p> <p>Commenter des photos, un événement de la classe</p> <p>Participer à des jeux de société et expliquer</p> <p><b><u>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</u></b></p>	<p><b><u>Oser entrer en communication</u></b></p> <p>Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre</p> <p>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies</p> <p>Prendre la parole pour répondre à une question</p> <p>Utiliser les marqueurs de temps</p> <p><b><u>Comprendre et apprendre</u></b></p> <p>Reformuler une consigne complexe/poser des questions</p> <p>Comprendre/enrichir le vocabulaire lié à la classe</p> <p>S'appuyer sur le contexte pour trouver le sens d'un mot inconnu</p> <p>Raconter une histoire/moment de la journée</p> <p><b><u>Échanger et réfléchir avec les autres</u></b></p> <p>S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis</p> <p>S'emparer du vocabulaire donné en classe et l'utiliser à bon escient dans les tâches langagières</p> <p>Utiliser des connecteurs logiques, temporels (parce que...)</p> <p>Proposer des solutions</p> <p><b><u>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</u></b></p> <p>Scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot en respectant</p>	<p><b><u>Oser entrer en communication</u></b></p> <p>Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre</p> <p>Produire des phrases complexes</p> <p>Résumer une histoire</p> <p>Décrire une oeuvre</p> <p>Poser des questions</p> <p>Utiliser les pronoms je tu il(s) elle(s) mon et on</p> <p><b><u>Comprendre et apprendre</u></b></p> <p>Dire de mémoire plusieurs comptines et poésies</p> <p>Comprendre enrichir, utiliser le vocabulaire lié au projet de classe</p> <p>Raconter une histoire connue/ moment de la journée</p> <p>Utiliser les pronoms je, tu ,il(s), elle(s)</p> <p><b><u>Échanger et réfléchir avec les autres</u></b></p> <p>S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis</p> <p>S'emparer du vocabulaire donné en classe et l'utiliser à bon escient dans les tâches langagières</p> <p>Employer un vocabulaire de base (vie quotidienne à l'école) suffisamment développé pour être précis dans ses prises de parole et dans les activités ordinaires de la classe</p> <p>Manipuler des syllabes</p>

	<p>Manipuler des syllabes</p> <p>Réciter comptines et vire-langues en prêtant attention aux assonances, aux allitérations et à l'articulation en jeu</p> <p>Localiser et coder la place d'un phonème dans le mot (première, deuxième... syllabe/ début, milieu ou fin de mot)</p>	<p>S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines dans différentes langues</p>	<p>Trouver seul des mots qui riment</p> <p>Scander les syllabes</p> <p>Répéter une phrase sur le modèle de l'enseignant en articulant</p> <p>S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines dans différentes langues</p>	<p>les variations régionales</p> <p>Reconnaître et discriminer une syllabe dans une liste de mots, dans un texte</p>	<p><b><u>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</u></b></p> <p>Scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot en respectant les variations régionales</p> <p>Reconnaître et discriminer une syllabe dans une liste de mots, dans un texte</p> <p>Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons – consonnes hors des consonnes occlusives)</p>
<b>L'écrit</b>	<p><b><u>Ecouter de l'écrit et comprendre</u></b></p> <p>Etre attentif quand le PE lit un texte</p> <p>Savoir écouter une histoire</p> <p><b><u>Découvrir la fonction de l'écrit</u></b></p> <p>Fréquenter spontanément et régulièrement l'espace lecture</p> <p>Savoir utiliser un livre</p> <p>Identifier différents supports (carte, lettres...)</p> <p><b><u>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</u></b></p> <p>Prononcé un énoncé oral qui peut être écrit par le PE</p> <p>Dicté et comprendre les règles de vie de la classe</p> <p><b><u>Découvrir le principe alphabétique</u></b></p> <p>Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie</p> <p>Différencier dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symbole et signes</p> <p>Identifier son prénom en prenant des repères visuels (forme de</p>	<p><b><u>Ecouter de l'écrit et comprendre</u></b></p> <p>Connaître les textes du patrimoine</p> <p>Identifier le personnage principal</p> <p>Remettre en ordre les images pour reconstituer la chronologie</p> <p>Manifester sa compréhension lors de questionnements</p> <p><b><u>Découvrir la fonction de l'écrit</u></b></p> <p>Différencier des types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication</p> <p>Différencier et catégoriser différents types de livres selon des critères de fonction (expliquer, raconter...), d'auteurs</p> <p>Se repérer dans un livre (couverture, texte, illustrations)</p> <p><b><u>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</u></b></p> <p>Produire un énoncé oral qui peut être écrit par le PE</p> <p>Produire un écrit collectif ( lettre au Père-Noel)</p> <p>Dictée à l'adulte</p> <p><b><u>Découvrir le principe alphabétique</u></b></p>	<p><b><u>Ecouter de l'écrit et comprendre</u></b></p> <p>Connaître un conte dans différentes versions</p> <p>Identifier le personnage principal</p> <p>Remettre en ordre des images séquentielles pour restituer un récit.</p> <p>Comprendre un texte sans support visuel</p> <p>Comprendre des textes documentaires</p> <p>Manifester sa compréhension lors de jeux (retrouver l'illustration, recomposer une histoire, puzzle, retrouver le bon résumé...)</p> <p><b><u>Découvrir la fonction de l'écrit</u></b></p> <p>Se repérer dans un livre ( couverture, 4ème...)</p> <p>Différencier et catégoriser différents types de livres selon des critères de fonction (expliquer, raconter...), d'auteurs</p> <p><b><u>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</u></b></p> <p>Produire un énoncé oral qui peut être écrit par le PE (résumé, recette...)</p>	<p><b><u>Ecouter de l'écrit et comprendre</u></b></p> <p>Caractériser brièvement les personnages (héros, antihéros...)</p> <p>Remettre en ordre les images pour reconstituer la chronologie</p> <p>Manifester sa compréhension lors de jeux (retrouver l'illustration, recomposer une histoire, puzzle, retrouver le bon résumé...)</p> <p><b><u>Découvrir la fonction de l'écrit</u></b></p> <p>Chercher des repères dans les caractéristiques du support</p> <p><b><u>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</u></b></p> <p>Produire un énoncé oral qui peut être écrit par le PE (fin d'une histoire, histoire inventée)</p> <p>Comprendre que l'écrit est destiné à être lu</p> <p><b><u>Découvrir le principe alphabétique</u></b></p> <p>Remplir une grille de mots croisés</p> <p>Comprendre la relation entre lettres et sons</p> <p><b><u>Commencer à écrire tout seul</u></b></p> <p>Coordonner les mouvements de translation et rotation</p>	<p><b><u>Ecouter de l'écrit et comprendre</u></b></p> <p>Connaître la structure narrative du récit</p> <p>Manifester sa compréhension lors de jeux (retrouver l'illustration, recomposer une histoire, puzzle, retrouver le bon résumé...)</p> <p>Remettre en ordre des images séquentielles pour restituer un récit.</p> <p>Retrouver le résumé d'un album</p> <p><b><u>Découvrir la fonction de l'écrit</u></b></p> <p>Se repérer dans un livre</p> <p>Identifier différents supports (messages électroniques, notices, imagiers)</p> <p><b><u>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</u></b></p> <p>Produire un énoncé oral qui peut être écrit par le PE</p> <p>Produire un message écrit personnel pour la fête des parents</p> <p><b><u>Découvrir le principe alphabétique</u></b></p> <p>Identifier son prénom en prenant des repères visuels (forme de majuscule, longueur, point sur un l, accent, graphie particulière comme</p>

<p>majuscule, longueur, point sur un I, accent, graphie particulière comme le X ou le H, dernière lettre, trait d'union...)</p> <p><b>Commencer à écrire tout seul</b></p> <p>Adopter une posture confortable</p> <p>Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture</p> <p>Commencer à écrire son prénom en capitales</p> <p>Ecriture des lettres droites L, E, F, T, I, H</p> <p><b>Graphisme</b></p> <p>Les lignes droites verticales</p> <p>Les lignes droites horizontales</p> <p>Les lignes droites obliques</p> <p>Les lignes droites discontinues</p> <p>le quadrillage</p>	<p>Reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet</p> <p>Faire correspondre les trois écritures en tracé manuscrit et sur traitement de texte. Passer d'une écriture à une autre : capitale d'imprimerie, script et cursive</p> <p>Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie</p> <p><b>Commencer à écrire tout seul</b></p> <p>Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture</p> <p>Ecrire son prénom en écriture capitale sans modèle</p> <p>Respecter le sens des ronds et contrôler son geste</p> <p>Copier des mots simples</p> <p>Entraînement d'écriture lettres obliques: A, V, N, M</p> <p><b>Graphisme</b></p> <p>lignes brisées</p> <p>les ronds</p> <p>les vagues</p>	<p>Comprendre que l'écrit laisse une trace</p> <p><b>Découvrir le principe alphabétique</b></p> <p>Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie</p> <p>Identifier son prénom en prenant des repères visuels (forme de majuscule, longueur, point sur un I, accent, graphie particulière comme le X ou le H, dernière lettre, trait d'union...)</p> <p><b>Commencer à écrire tout seul</b></p> <p>Respecter le sens des tracés</p> <p>Enchaîner les tracés</p> <p>Ecrire son prénom en capitale avec ou sans modèle</p> <p>Ecrire le mot du jour</p> <p>Entraînement à l'écriture des lettres complexes Y, Z, K, W</p> <p><b>Graphisme</b></p> <p>les boucles</p> <p>les spirales</p> <p>combinaison des graphismes déjà connus</p>	<p>Ecrire des mots ou phrases en capitales</p> <p>Ecrire la date du jour</p> <p>Entraînement à l'écriture des lettres rondes: O, C, Q, G, S</p> <p><b>Graphisme</b></p> <p>Les cannes</p> <p>Mélange boucles montantes et descendantes</p>	<p>le X ou le H, dernière lettre, trait d'union...)</p> <p>Retrouver des mots parmi les graphies proches</p> <p>Comprendre la relation entre lettres et sons</p> <p><b>Commencer à écrire tout seul</b></p> <p>Avoir une bonne posture et tenir correctement l'outil scripteur</p> <p>Ecrire quelques mots/phrases en capitales</p> <p>Entraînement à l'écriture des lettres combinant des formes droites et arrondies P, R, B, D, U, J</p> <p><b>Graphisme</b></p> <p>les ponts</p>
--	--	---	--	--